

Trio Amabile



Martina Haselgruber



Elisabeth Pratscher



Daniela Wanzenböck

Das **Trio Amabile** – *das liebenswürdige Trio* - setzt sich aus Elisabeth Pratscher (Sopran), Daniela Wanzenböck (Klarinette) und Martina Haselgruber (Klavier) zusammen und besteht seit 2007. Die drei Musikerinnen haben sich an der **Universität für Musik und darstellende Kunst Wien** kennengelernt, wo sie mit namhaften Lehrenden der Musikuniversität Wien wie Gottfried Johannes Pokorny (Tonkünstlerorchester Niederösterreich) und Ernst Ottensamer (Wiener Philharmoniker) an ihrem Repertoire gearbeitet haben.

Die Konzertvermittlung „Live Music Now“ (Yehudi-Menhunin-Stiftung) ermöglicht dem Trio Amabile zahlreiche Konzerte im Raum Wien. Im Zuge dessen wurde es ausgewählt in einer Filmproduktion eines bekannten japanischen Senders mitzuwirken. Aufgrund reger Konzerttätigkeit stellte der Radiosender Ö1 die Musikerinnen in einem Bericht im März 2010 vor. Im Dezember 2010 war das Trio Amabile Preisträger beim **Windisch –Kammermusikwettbewerb** an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Neben eigenen Konzerten im deutschsprachigen Raum, wird das Trio Amabile auch gerne für Firmenfeiern oder diverse Veranstaltungen (z.B. Ärztekongresse, Ausstellungen in der UNO City, etc.) engagiert. Höhepunkte waren Auftritte beim **„Music in Rhodes Festival“** (Großmeisterpalast von Rhodos), die Uraufführung von Albin Fries-Liedern im **Stadtheater Baden**, sowie mehrere Einladungen nach China, zuletzt beim **„34th Shanghai Spring International Music Festival 2017“**. In der kommenden Saison werden die drei Musikerinnen erneut in China im Zuge eines Konzertes des TV Senders CCTV auftreten (mit dem Pianisten Lang Lang als Stargast) und im Rahmen der **„Maria Enzersdorfer Schlosskonzerte 2018“** ein Konzert auf Schloss Hunyadi geben.

Das Trio Amabile hat sich zum Ziel gemacht, das außergewöhnliche Repertoire für die Besetzung Klarinette, Klavier und Gesang zu verbreiten und immer wieder nach neuen Stücken zu suchen. Das Repertoire erstreckt sich **von Klassik bis zu zeitgenössischer Musik und dem Wienerlied.**

Die [Sopranistin Elisabeth Pratscher](#) stammt aus dem Burgenland und studierte bei Julia Bauer-Huppmann an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Sie ist als Opern- u. Konzertsängerin tätig und unterrichtet Sologesang am künstlerischen Basislehrgang in Oberschützen. Sie gewann vielfach Preise bei internationalen Gesangswettbewerben (SWR Emmerich Smola Preis 2015, Competizione dell'opera Linz, Accademia Belcanto Graz, u.a.). Als Konzertsängerin war sie in Europa und China zu hören, so mit der Österreich-Ungarischen Philharmonie unter Adam Fischer und der Deutschen Radiophilharmonie (SWR). Sie sang u.a. im Goldenen Saal des Wiener Musikvereins, im Brucknerhaus Linz (Brucknerfestival), im Konzerthaus Wien, in der Alten Oper Frankfurt, im Shanghai Grand Theatre, Lisztzentrum Raiding, Schloss Esterhazy (Haydnfestspiele) und in der Oper Malmö. Ferner wurde sie von diversen Opern- und Operettenfestivals eingeladen, so von den Opernfestspielen St. Margarethen, der OperKlosterneuburg, der Kammeroper München und dem JOPERA Jennersdorf Festival Sommer. Im Herbst wird sie in „Eine Nacht in Venedig“ an der Oper Graz debütieren. www.elisabeth-pratscher.at

Die [Klarinettistin Daniela Wanzenböck](#) stammt aus Muthmannsdorf gelegen im südlichen Niederösterreich. Sie maturierte am BORG Wr. Neustadt mit musikalischem Schwerpunkt. Ihre erste musikalische Ausbildung erfolgte an der Musikschule Pernitz. Es folgte das Studium am Josef Matthias Hauer Konservatorium in Wr. Neustadt und an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, wo sie IGP und Konzertfach Klarinette mit Schwerpunkt Kammermusik (Prof. Ernst Ottensamer) studierte. Sie hat an verschiedenen Meisterkursen teilgenommen, unterrichtet in mehreren Musikschulen, ist mehrfache Preisträgerin bei Prima la Musica und bei Kammermusikbewerben. Als Jurorin ist sie beim Blasmusikverband tätig. Konzertreisen führten die Klarinettistin u.a. nach Japan, China, Luxemburg, Polen, Bulgarien, Italien. Rege Konzerttätigkeiten mit verschiedensten kammermusikalischen Ensembles (Quintett Varié, Trio Amabile,..) und Mitwirkung bei Musical- und Orchesterproduktionen, u.a. mit dem Stadttheater Baden, Ambassade Orchester, Neue Streicher, belegen auch ihre musikalische Kompetenz.

Die [Pianistin Martina Haselgruber](#) wurde in Rohrbach (Oberösterreich) geboren. Aufgewachsen in St. Ulrich im Mühlkreis, studierte sie nach der Matura am Adalbert-Stiftergymnasium Instrumentalpädagogik Klavier (Schwerpunkte Querflöte und Chor-/Ensembleleitung) und Musikerziehung/Instrumentalmusikerziehung (Klavier/Querflöte) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Außerdem hat sie das Pädagogisch-künstlerische Masterstudium im Fach Klavier bei Till Alexander Körber an der Anton-Bruckner-Privatuniversität Linz absolviert. Martina Haselgruber arbeitet als Klavierlehrerin, Korrepetitorin und Chorleiterin eines Kinderchors am OÖ Landesmusikschulwerk, sowie als freischaffende Musikerin und Musikpädagogin. Martina Haselgruber tritt vor allem als Kammermusikerin in unterschiedlichsten Besetzungen und als Liedbegleiterin auf.

Kontakt:

Trio Amabile, Elisabeth Pratscher +43 664 2864709, office@elisabeth-pratscher.at

Trio Amabile

PROGRAMMANGEBOT

- **FRÜHLINGSPROGRAMM:** „Wach auf“
(Lieder von Louis Spohr, Franz Schubert, Franz Lachner, W.A. Mozart...)
- **KONZERTPROGRAMM:** 75 min. (+20 min. Pause)
Individuelle Auswahl aus: Oper, Kunstlied, Operette, Wienerlied, Musical, zeitgenössischer Musik
- **MATINEE & BRUNCH:** 60 min. Programm
- **DINNER MIT DEM TRIO AMABILE**
Musikalische Häppchen für zwischendurch
- **„VIVO VINO“ – eine musikalische Genussreise**
Ausgewählte Lieder machen Ihre Veranstaltung (Weinverkostung) zu einem amüsanten Genusserlebnis

Von Giuseppe Verdi bis Johann Strauß
- **„MUSICAL AND MORE“:** 50 min. oder 75 min. Programm
Saxophon – Vocal – Piano
- **WIENERLIEDER:** 50 min. Programm

Wählen Sie aus unserem Programmangebot oder lassen Sie sich von uns ein individuelles Programm zusammenstellen.

Kontakt: Elisabeth Pratscher +43 664 2864709